



SOLE  
GIALLO  
E  
SOLE  
ROSSO

A.s. 2020/2021

Gruppo grandi-5 anni



Ritrovarsi, riconoscersi, riaccettarci. Riscoprirsi cambiati e cresciuti sia nell'ambito cognitivo che in quello affettivo-relazionale.

Durante il primo periodo di scuola ai bambini è stato proposto uno stimolo che è consistito nella graduale

**scoperta del gruppo di appartenenza**, uno scenario che ha portato i bambini, non solo ad un semplice apprendimento e fruizione di nuove nozioni ed informazioni, ma ad una **progressiva consapevolezza della loro identità e della potenzialità dei loro saperi.**

## LE OMBRE DEL NOSTRO CORPO



*Abbiamo fatto le ombre* SERENA  
*Ci siamo disegnati le ombre* LEONARDO  
*Abbiamo fatto le statuette* FEDERIKO  
*A coppia* CAROLINA  
*Ci siamo seduti e ci siamo disegnati* CHIARA COM  
*E ci siamo divertiti molto a disegnare* MATTEO B  
Tutti noi abbiamo un ombra e...  
*Ci copia* TUTTI  
*Ma l'ombra non c'è sempre* MATTEO B  
*Quando piove non c'è il sole e non la vedi, sparisce via*  
EVA  
*Serve sempre il sole per fare l'ombra* SERENA  
*O la luce del sole* LEONARDO  
*Dove c'era l'ombra delle piante non si vedeva la nostra*  
ombra CAROLINA  
Il sole è importante per...  
*Scaldarci* EVA  
*Anche la terra ha bisogno di caldo perché il freddo è troppo*  
ghiacciato MATTEO B  
*Col sole posso fare quello che voglio* FEDERIKO  
*...giocare e andare in bici* CHIARA COM

*I solo poi è rotondo* SERENA  
*È una palla di fuoco* EVA  
*...e fa sudare* CAROLINA  
*Sono i raggi forti che fanno venire il sole fino a qua* ANDRE'  
*Il sole ha i colori giallo, rosso e arancione* FEDERIKO  
*È vicino al cielo* CHIARA COM

\*\*\*

*Abbiamo fatto le ombre* GABRIELE  
*Tipo che uno deve stare fermo e l'altro disegna la sua*  
ombra MARTINA F  
*Uno faceva il modello e l'altro disegnava* MARIE CHANTAL  
*...l'artista* AURORA  
*Con il sole ti metti così, qualcuno si può mettere come si*  
vuole PERLA  
*Bisogna andare al sole e poi bisogna...si vede l'ombra dell'*  
amico e dopo lo faceva l'altro RICCARDO  
*L'ombra di una persona fa tutto quello che fa, che fa lei*  
perché è l'ombra di un essere umano AURORA  
*Si muove* MARTINA B  
Le ombre che si muovono sono: *camion-foglie-bandiere-*  
*persone-aereo-moto*

Le ombre che non si muovono sono: *sasso-ricci-casa-lampione-antenne-cestino-panchina*

Abbiamo giocato con il sole...

*...perché il sole voleva giocare con noi AURORA*

*...perché forse voleva vedere le nostre ombre perché non le vede mai AURORA*

*...perché forse il sole è un bimbo RICCARDO*

\*\*\*

Le iniziali rilevazioni conoscitive dei bambini ci stimolano a proporre un altro gioco con le ombre:

**LE OMBRE DEGLI OGGETTI**



La modalità di gioco dei bambini ci ha suggerito un'ulteriore esperienza che i bambini stessi hanno chiamato...

**...LE OMBRE MATEMATICHE**

Successivamente riveliamo ai bambini il focus delle attività che gli abbiamo proposto esplorando le loro conoscenze, ovvero **IL SOLE**



Cos'è il sole? A cosa serve?

*È una palla di fuoco che fa venire molto caldo* EVA

*C'ha tutti i raggi* ANDRE'

*Il sole è così grande* SERENA

*Senza il sole non ci sarebbe vita* MATTEO B

*Serve per giocare fuori* DENISE

*Se non c'è il sole noi non ci vediamo, di notte non si vede*

CARLOTTA

*Fa la luce* SERENA

*I giochi al sole scottano, fa molto caldo il sole* CHIARA

COM

*Sarà gigante il sole!* CARLOTTA

Cosa possiamo utilizzare per avere informazioni sul sole?

*Possiamo andare fuori dove c'è il sole* CARLOTTA

*Potremmo osservare il sole* EVA

*Possiamo usare dei libri* CHIARA COM

*Oppure guardare in tv* LEONARDO

*Sul computer* MATTEO B

*...o sul telefono o sull'ipad* FEDERIKO

*Oppure col telescopio* EVA

*Potremmo andare ancora al Planetario* MATTEO B

*È una palla a cerchio in cielo* GABRIELE

*È una palla di fuoco molto grande* ASIA

*È una palla che fa la luce* ALESSANDRO BAR

*Il sole si sposta, va avanti e dopo si fa le ombre indietro e*

*riflette l'ombra qua. Allora la Luna si attacca alla Terra*

*come una magnetica, come una calamita e un'altra*

*calamita* SIMONE

*Il Sole è una stella* ENRICO

*È una stella grande grande* SIMONE

*Solo che è rotonda* RICCARDO

*È anche brillante, è come un vulcano, come una palla di*

*vulcano. E so anche che cosa è l'eclissi, quando la Luna si*

*avvicina al Sole e si mettono gli occhiali* SIMONE

*Per me il Sole è l'occhio di Gesù perché Gesù era morto e*

*dopo è diventato l'occhio nel sole* PERLA

*Il Sole è una palla che ha i raggi, è una stella ma non è*

*appuntita e dentro il Sole c'è tanta lava e tanto fuoco e non*

*si può andare dentro.* RICCARDO

*È per questo che c'è caldo, perché dentro il Sole c'è il*

*fuoco e più c'è fuoco e più c'è caldo* GABRIELE

*Tu non li vedi perché sono dentro al Sole ma ci sono i*

*vulcani* RICCARDO

*Secondo me il Sole è fatto proprio come un vulcano*

MARTINA F

*Il Sole si sposta, va in cielo e fa il fuoco* NASIM

*Il Sole serve ad abbronzare però con la crema sennò vi bruciate* CHIARA COC

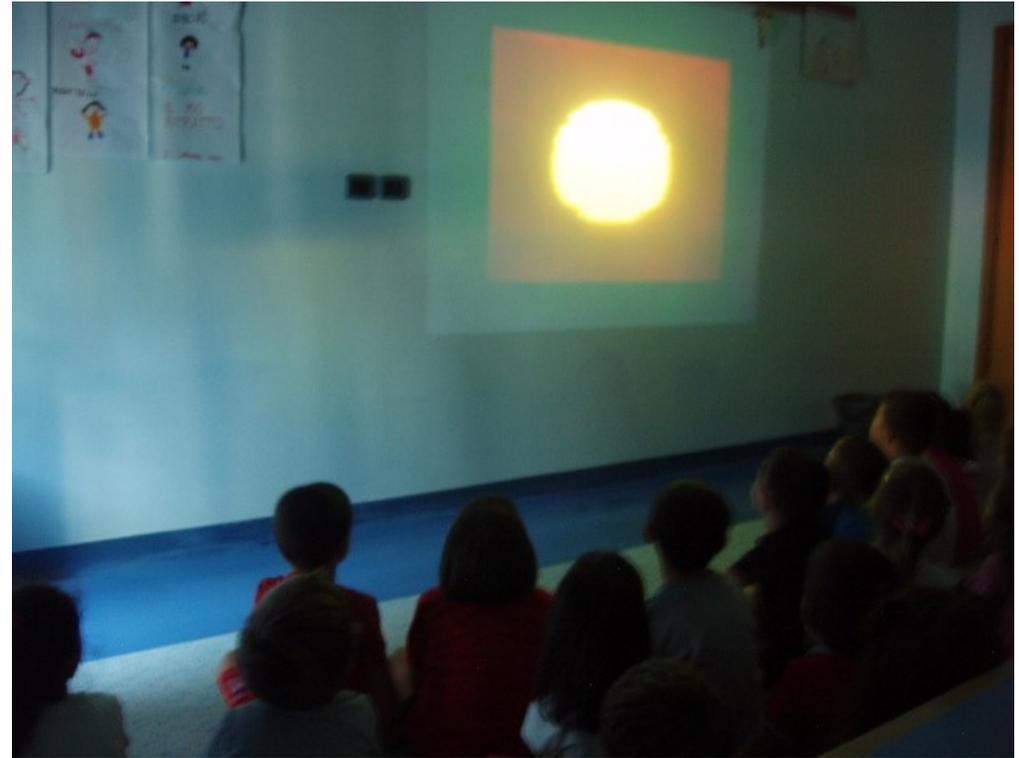
*Fa anche degli scherzi perché ti scotti* AURORA

*Serve anche perché se vuoi la luce lui illumina. Se qualcuno lavora accende la luce oppure va al Sole*

CELESTE

*E scalda!* GABRIELE

*Il Sole illumina e fa caldo* ENRICO



Abbiamo constatato che i bambini posseggono molte conoscenze sul Sole. Visioniamo un filmato sul Sole (<https://www.youtube.com/watch?v=SOz1bpRk08k>) e poi riflettiamo insieme

*Il sole cambia forma* ALICE

*Ha dei raggi lunghi che non si vedono* FEDERIKO

*Ci sono le particelle che si muovono dentro* RICCARDO

*Il sole provoca eruzioni e tempeste come il vulcano* MATTEO B

*I pianeti girano intorno al sole che sta fermo* EVA

*I raggi sono come delle frecce* SIMONE

*C'è un vortice nel sole* LEONARDO

*C'era il fuoco là sul sole* NASIM  
*Poi aveva detto che i raggi erano di fuoco* PERLA  
*Mi ricordo che il Sole era nato* MARIE CHANTAL  
*Da una mamma? Perché se il Sole è di fuoco allora è nato da una mamma di fuoco* AURORA  
*È nato dalla Luna perché la Luna è nata prima* SIMONE  
*Allora la Luna è diventata mamma* AURORA  
*Se la Terra sta dietro e la Luna sta davanti al Sole si fa eclissi quella di Sole, se si mette davanti la Terra il Sole dopo passa un raggio e dopo questa diventa arancione. Eclissi lunari ed eclissi solari. Io l'ho imparato dall'alieno a casa.* SIMONE  
*Il Sole era una stella* ALESSANDRO BAR  
*Che il Sole aveva dei vulcani che sparavano la lava* ENRICO  
*Sai che se esplodesse il Sole dopo la lava esce tutta fuori?* AURORA  
*Lo sceglie il tempo che cosa fa* SIMONE



I MOTI DI ROTAZIONE E DI RIVOLUZIONE DEL SISTEMA SOLARE hanno appassionato i bambini. Il loro interesse e le ulteriori curiosità ci hanno suggerito la realizzazione di un “modellino” per cercare di comprenderne meglio il funzionamento.



Le uscite in giardino ci consentono di utilizzare gli elementi naturali in modo creativo. Abbiamo proposto ai bambini di realizzare un grande sole con materiale destrutturato trovato nello spazio aperto; cooperando hanno trovato la modalità di fare qualcosa che per loro è gratificante e significativo



NOI SIAMO I BAMBINI E LE BAMBINE DEL GRUPPO SOLE!



Sulle note di “Per fare un albero” abbiamo inventato la nostra “Canzone del sole”; i bambini e le bambine ne hanno illustrato le parole rendendo il brano di facile memorizzazione e “lettura” anche per loro.



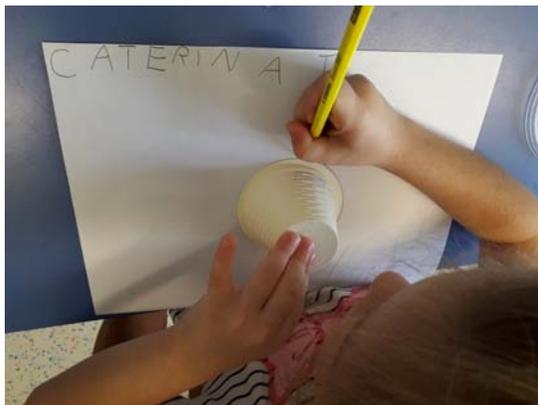
Un sole a spirale: per consolidare la **corretta impugnatura** degli strumenti e la **coordinazione oculo-manuale** che diventa sempre più precisa.



Mandala di fili di lana gialli e rossi: per stimolare i bambini a prestare attenzione a ciò che stanno compiendo e per aiutarli nella concentrazione e nella precisione delle loro azioni.

## GIOCARE A IMPARARE

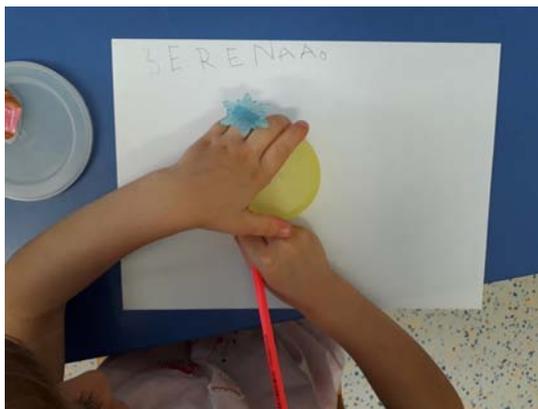
Le abilità di base, o prerequisiti, sono gli aspetti dello sviluppo individuale che preparano il bambino ad affrontare i futuri apprendimenti veri e propri.



I bambini hanno tracciato il contorno di oggetti e blocchi logici dalla forma rotonda.

Si effettua così il passaggio progressivo **dallo spazio del corpo**, dove la percezione sensoriale definisce le forme, agli spazi rappresentativi, dove gli oggetti sono rappresentati come forme.

Si arriva infine **allo spazio della geometria**, dove le figure geometriche sono identificate mediante le loro caratteristiche geometriche.



Il pre-grafismo e il pre-calcolo aiutano i bambini a tracciare segni, a riconoscere forme e colori, aiutano la coordinazione oculo-manuale, li abitua a riconoscere e memorizzare concetti e procedimenti.



Un punto. Una linea. Una traccia che prende forma.

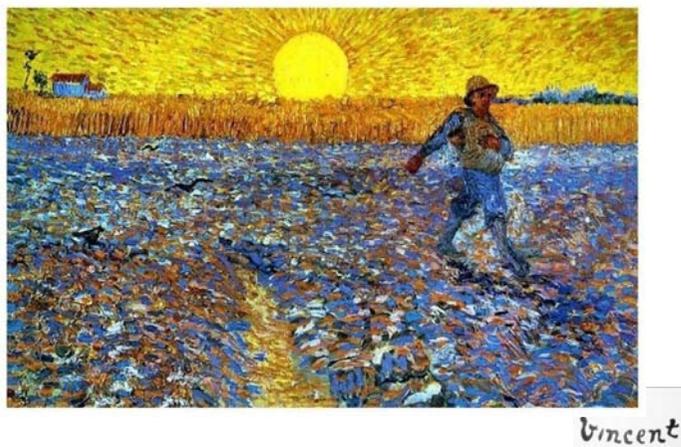
Il disegno indica la rappresentazione grafica di figure reali o fantastiche mediante l'imbastitura di tratti che dalla mente giungono a una base, reale o digitale, naturale o artificiale.

Disegnare può essere inconsapevole ma anche un proposito, **l'intento di realizzare qualcosa** nelle sue linee

essenziali immaginando la trasformazione che ne seguirà mediante gli strumenti a disposizione: un dipinto, una scultura, un'opera d'arte o d'ingegno. È uno schizzo, il graffio di una matita, il tratto di una penna, la curva che si dirama, non priva di contenuto ma intesa come **la sintesi di visioni più complesse**.

I bambini hanno ritrovato tale capacità (di trasportare più concetti in poche forme semplici) in due opere d'arte che abbiamo loro mostrato:

IL SEMINATORE di Vincent Van Gogh



SOLE ROSSO di Joan Mirò



I bambini osservano attentamente le opere, le descrivono raccontando cosa vedono con gli occhi...e con il cuore.

Le opere di Miró possiedono un aspetto strano ma allo stesso tempo sfarzoso e d'effetto grazie all'impiego di colori forti e decisi come il giallo, il nero, il rosso o il blu. Miró usava ogni tipo di materiale come base per i suoi lavori: tele, cartoni, pannelli, pezzi di ferro: tutto aveva il

potenziale per divenire opera d'arte. La sua creatività non si esprime solo attraverso la tecnica del dipinto ma anche per mezzo di collage, sculture, monumenti, litografie, ceramiche, scenografie, arazzi... il tutto sempre fatto di linee e forme essenziali.

Il dipinto di IL SOLE ROSSO di Miró sembra...

*Un sole che sta per esplodere* FEDERIKO

*Una palla* LEONARDO

*Un incendio* VIOLA

*Una palla da calcio* ANDRE'

*Una pizza. Quelle strisce possono essere gli ingredienti* EVA

*...oppure le strisce sono armi per fare*

*battaglie* ANDRE'

*Un lecca-lecca* VIOLA

*Una ciambella* LAKISHIA

*Un chupa-chupa gigante* CAROLINA

*Un bollino rosso* CARLOTTA



Pennellate di straordinaria immediatezza e un tripudio di colori che sembra fluire direttamente dall'anima sulla tela: così siamo abituati a leggere la pittura di Vincent Van Gogh. Gli umili, i lavoratori dei campi e i minatori sono i

soggetti preferiti da van Gogh, oltre ai numerosi autoritratti, ai paesaggi, ai dipinti con cipressi e alla rappresentazione di campi di grano e girasoli.

*È un sole sull'acqua quando sta per fare buio...tramonto* SIMONE

*A me sembra un sole piccolino in una culla di tronco* ISABEL

*Vedo anche della paglia perché i cavalli hanno portato della paglia* MARTINA B

*È un sole grande* NASIM

*Ha i raggi gialli, verdi, arancioni* MARTINA F

*Quel sole c'è anche a Guastalla quando fa molto caldo* GABRIELE

*Per me di quel sole ci sono degli animali, lì in basso...* PERLA

*Sembra un arcobaleno, solo tutto giallo, solo un po' arancione e rosso* RICCARDO

*Io vedo un po' di verde* CELESTE

*Il sole c'è anche a Suzzara* ALESSANDRO BAR

*Io vedo un po' di marrone sia in alto che in basso* ENRICO

*Il sole a me sembra degli alberi fatti a pennarello* MARTINA B

*L'ha dipinto un pittore* ISABEL



I bambini e le bambine del gruppo sole si sono impegnati e divertiti a trasformarsi in “piccoli pittori” con le tecniche più adatte ad eseguirne una copia il più possibile fedele.

Ancor prima però hanno riflettuto sulle potenzialità espressive dei quadri e sulle realtà che raccontano; insieme ci siamo soffermati sulla comunicazione non-verbale che può assumere un disegno che, apparentemente può sembrare elementare e banale ma che continua a smuovere la sensibilità di milioni di utenti nel mondo.



*Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco.* Proverbio cinese