



SOLE
GIALLO
E
SOLE
ROSSO

A.s. 2020/2021

Gruppo grandi-5 anni

Ritrovarsi, riconoscersi, riaccettarci. Riscoprirsi cambiati e cresciuti sia nell'ambito cognitivo che in quello affettivo-relazionale.

Durante il primo periodo di scuola ai bambini è stato proposto uno stimolo che è consistito nella graduale

scoperta del gruppo di appartenenza, uno scenario che ha portato i bambini, non solo ad un semplice apprendimento e fruizione di nuove nozioni ed informazioni, ma ad una **progressiva consapevolezza della loro identità e della potenzialità dei loro saperi.**

LE OMBRE DEL NOSTRO CORPO



Abbiamo fatto le ombre SERENA
Ci siamo disegnati le ombre LEONARDO
Abbiamo fatto le statuette FEDERIKO
A coppia CAROLINA
Ci siamo seduti e ci siamo disegnati CHIARA COM
E ci siamo divertiti molto a disegnare MATTEO B
Tutti noi abbiamo un ombra e...
Ci copia TUTTI
Ma l'ombra non c'è sempre MATTEO B
Quando piove non c'è il sole e non la vedi, sparisce via
EVA
Serve sempre il sole per fare l'ombra SERENA
O la luce del sole LEONARDO
Dove c'era l'ombra delle piante non si vedeva la nostra
ombra CAROLINA
Il sole è importante per...
Scaldarci EVA
Anche la terra ha bisogno di caldo perché il freddo è troppo
ghiacciato MATTEO B
Col sole posso fare quello che voglio FEDERIKO
...giocare e andare in bici CHIARA COM

I solo poi è rotondo SERENA
È una palla di fuoco EVA
...e fa sudare CAROLINA
Sono i raggi forti che fanno venire il sole fino a qua ANDRE'
Il sole ha i colori giallo, rosso e arancione FEDERIKO
È vicino al cielo CHIARA COM

Abbiamo fatto le ombre GABRIELE
Tipo che uno deve stare fermo e l'altro disegna la sua
ombra MARTINA F
Uno faceva il modello e l'altro disegnava MARIE CHANTAL
...l'artista AURORA
Con il sole ti metti così, qualcuno si può mettere come si
vuole PERLA
Bisogna andare al sole e poi bisogna...si vede l'ombra dell'
amico e dopo lo faceva l'altro RICCARDO
L'ombra di una persona fa tutto quello che fa, che fa lei
perché è l'ombra di un essere umano AURORA
Si muove MARTINA B
Le ombre che si muovono sono: *camion-foglie-bandiere-*
persone-aereo-moto

Le ombre che non si muovono sono: *sasso-ricci-casa-lampione-antenne-cestino-panchina*

Abbiamo giocato con il sole...

...perché il sole voleva giocare con noi AURORA

...perché forse voleva vedere le nostre ombre perché non le vede mai AURORA

...perché forse il sole è un bimbo RICCARDO

Le iniziali rilevazioni conoscitive dei bambini ci stimolano a proporre un altro gioco con le ombre:

LE OMBRE DEGLI OGGETTI



La modalità di gioco dei bambini ci ha suggerito un'ulteriore esperienza che i bambini stessi hanno chiamato...

...LE OMBRE MATEMATICHE

Successivamente riveliamo ai bambini il focus delle attività che gli abbiamo proposto esplorando le loro conoscenze, ovvero **IL SOLE**



Cos'è il sole? A cosa serve?

È una palla di fuoco che fa venire molto caldo EVA

C'ha tutti i raggi ANDRE'

Il sole è così grande SERENA

Senza il sole non ci sarebbe vita MATTEO B

Serve per giocare fuori DENISE

Se non c'è il sole noi non ci vediamo, di notte non si vede

CARLOTTA

Fa la luce SERENA

I giochi al sole scottano, fa molto caldo il sole CHIARA

COM

Sarà gigante il sole! CARLOTTA

Cosa possiamo utilizzare per avere informazioni sul sole?

Possiamo andare fuori dove c'è il sole CARLOTTA

Potremmo osservare il sole EVA

Possiamo usare dei libri CHIARA COM

Oppure guardare in tv LEONARDO

Sul computer MATTEO B

...o sul telefono o sull'ipad FEDERIKO

Oppure col telescopio EVA

Potremmo andare ancora al Planetario MATTEO B

È una palla a cerchio in cielo GABRIELE

È una palla di fuoco molto grande ASIA

È una palla che fa la luce ALESSANDRO BAR

Il sole si sposta, va avanti e dopo si fa le ombre indietro e

riflette l'ombra qua. Allora la Luna si attacca alla Terra

come una magnetica, come una calamita e un'altra

calamita SIMONE

Il Sole è una stella ENRICO

È una stella grande grande SIMONE

Solo che è rotonda RICCARDO

È anche brillante, è come un vulcano, come una palla di

vulcano. E so anche che cosa è l'eclissi, quando la Luna si

avvicina al Sole e si mettono gli occhiali SIMONE

Per me il Sole è l'occhio di Gesù perché Gesù era morto e

dopo è diventato l'occhio nel sole PERLA

Il Sole è una palla che ha i raggi, è una stella ma non è

appuntita e dentro il Sole c'è tanta lava e tanto fuoco e non

si può andare dentro. RICCARDO

È per questo che c'è caldo, perché dentro il Sole c'è il

fuoco e più c'è fuoco e più c'è caldo GABRIELE

Tu non li vedi perché sono dentro al Sole ma ci sono i

vulcani RICCARDO

Secondo me il Sole è fatto proprio come un vulcano

MARTINA F

Il Sole si sposta, va in cielo e fa il fuoco NASIM

Il Sole serve ad abbronzare però con la crema sennò vi bruciate CHIARA COC

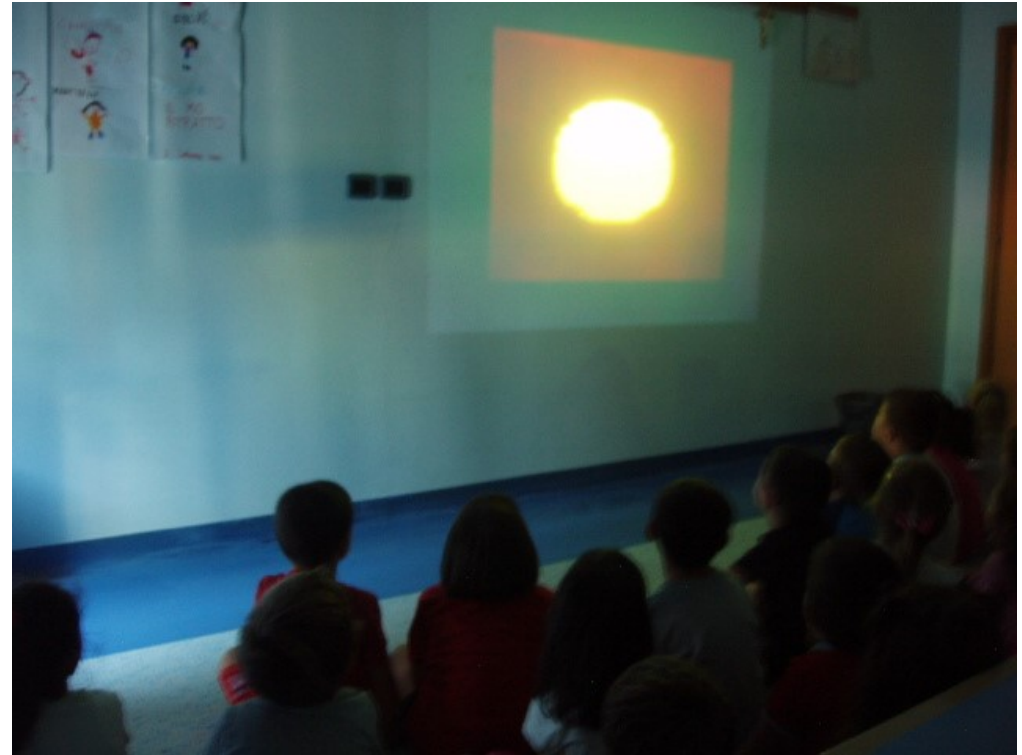
Fa anche degli scherzi perché ti scotti AURORA

Serve anche perché se vuoi la luce lui illumina. Se qualcuno lavora accende la luce oppure va al Sole

CELESTE

E scalda! GABRIELE

Il Sole illumina e fa caldo ENRICO



Abbiamo constatato che i bambini posseggono molte conoscenze sul Sole. Visioniamo un filmato sul Sole (<https://www.youtube.com/watch?v=SOz1bpRk08k>) e poi riflettiamo insieme

Il sole cambia forma ALICE

Ha dei raggi lunghi che non si vedono FEDERIKO

Ci sono le particelle che si muovono dentro RICCARDO

Il sole provoca eruzioni e tempeste come il vulcano MATTEO B

I pianeti girano intorno al sole che sta fermo EVA

I raggi sono come delle frecce SIMONE

C'è un vortice nel sole LEONARDO

C'era il fuoco là sul sole NASIM
Poi aveva detto che i raggi erano di fuoco PERLA
Mi ricordo che il Sole era nato MARIE CHANTAL
Da una mamma? Perché se il Sole è di fuoco allora è nato da una mamma di fuoco AURORA
È nato dalla Luna perché la Luna è nata prima SIMONE
Allora la Luna è diventata mamma AURORA
Se la Terra sta dietro e la Luna sta davanti al Sole si fa eclissi quella di Sole, se si mette davanti la Terra il Sole dopo passa un raggio e dopo questa diventa arancione. Eclissi lunari ed eclissi solari. Io l'ho imparato dall'alieno a casa. SIMONE
Il Sole era una stella ALESSANDRO BAR
Che il Sole aveva dei vulcani che sparavano la lava ENRICO
Sai che se esplodesse il Sole dopo la lava esce tutta fuori? AURORA
Lo sceglie il tempo che cosa fa SIMONE



I MOTI DI ROTAZIONE E DI RIVOLUZIONE DEL SISTEMA SOLARE hanno appassionato i bambini. Il loro interesse e le ulteriori curiosità ci hanno suggerito la realizzazione di un “modellino” per cercare di comprenderne meglio il funzionamento.



Le uscite in giardino ci consentono di utilizzare gli elementi naturali in modo creativo. Abbiamo proposto ai bambini di realizzare un grande sole con materiale destrutturato trovato nello spazio aperto; cooperando hanno trovato la modalità di fare qualcosa che per loro è gratificante e significativo



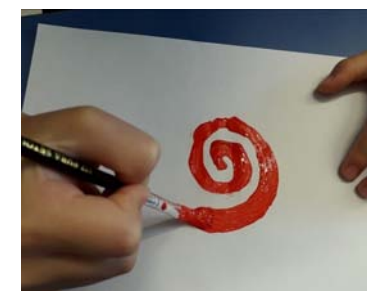
NOI SIAMO I BAMBINI E LE BAMBINE DEL GRUPPO SOLE!



Sulle note di “Per fare un albero” abbiamo inventato la nostra “Canzone del sole”; i bambini e le bambine ne hanno illustrato le parole rendendo il brano di facile memorizzazione e “lettura” anche per loro.



Un sole a spirale: per consolidare la **corretta impugnatura** degli strumenti e la **coordinazione oculo-manuale** che diventa sempre più precisa.



Mandala di fili di lana gialli e rossi: per stimolare i bambini a prestare attenzione a ciò che stanno compiendo e per aiutarli nella concentrazione e nella precisione delle loro azioni.

GIOCARE A IMPARARE

Le abilità di base, o prerequisiti, sono gli aspetti dello sviluppo individuale che preparano il bambino ad affrontare i futuri apprendimenti veri e propri.

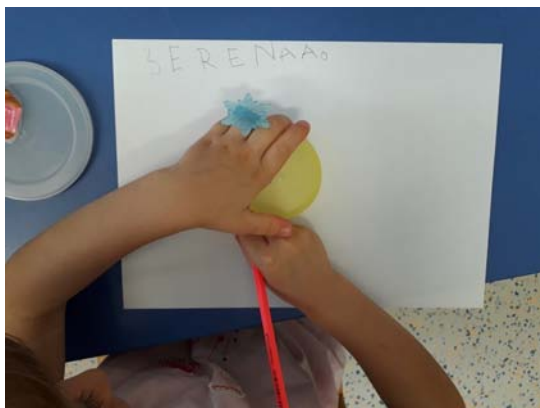


I bambini hanno tracciato il contorno di oggetti e blocchi logici dalla forma rotonda.

Si effettua così il passaggio progressivo **dallo spazio del corpo**, dove la percezione sensoriale definisce le forme, agli spazi rappresentativi, dove gli oggetti sono rappresentati come forme.



Si arriva infine **allo spazio della geometria**, dove le figure geometriche sono identificate mediante le loro caratteristiche geometriche.



Il pre-grafismo e il pre-calcolo aiutano i bambini a tracciare segni, a riconoscere forme e colori, aiutano la coordinazione oculo-manuale, li abitua a riconoscere e memorizzare concetti e procedimenti.



Un punto. Una linea. Una traccia che prende forma.

Il disegno indica la rappresentazione grafica di figure reali o fantastiche mediante l'imbastitura di tratti che dalla mente giungono a una base, reale o digitale, naturale o artificiale.

Disegnare può essere inconsapevole ma anche un proposito, **l'intento di realizzare qualcosa** nelle sue linee

essenziali immaginando la trasformazione che ne seguirà mediante gli strumenti a disposizione: un dipinto, una scultura, un'opera d'arte o d'ingegno. È uno schizzo, il graffio di una matita, il tratto di una penna, la curva che si dirama, non priva di contenuto ma intesa come **la sintesi di visioni più complesse**.

I bambini hanno ritrovato tale capacità (di trasportare più concetti in poche forme semplici) in due opere d'arte che abbiamo loro mostrato:

IL SEMINATORE di Vincent Van Gogh



SOLE ROSSO di Joan Mirò



I bambini osservano attentamente le opere, le descrivono raccontando cosa vedono con gli occhi...e con il cuore.

Le opere di Miró possiedono un aspetto strano ma allo stesso tempo sfarzoso e d'effetto grazie all'impiego di colori forti e decisi come il giallo, il nero, il rosso o il blu. Miró usava ogni tipo di materiale come base per i suoi lavori: tele, cartoni, pannelli, pezzi di ferro: tutto aveva il

potenziale per divenire opera d'arte. La sua creatività non si esprime solo attraverso la tecnica del dipinto ma anche per mezzo di collage, sculture, monumenti, litografie, ceramiche, scenografie, arazzi... il tutto sempre fatto di linee e forme essenziali.

Il dipinto di IL SOLE ROSSO di Miró sembra...

Un sole che sta per esplodere FEDERIKO

Una palla LEONARDO

Un incendio VIOLA

Una palla da calcio ANDRE'

Una pizza. Quelle strisce possono essere gli ingredienti EVA

...oppure le strisce sono armi per fare

battaglie ANDRE'

Un lecca-lecca VIOLA

Una ciambella LAKISHIA

Un chupa-chupa gigante CAROLINA

Un bollino rosso CARLOTTA



Pennellate di straordinaria immediatezza e un tripudio di colori che sembra fluire direttamente dall'anima sulla tela: così siamo abituati a leggere la pittura di Vincent Van Gogh. Gli umili, i lavoratori dei campi e i minatori sono i

soggetti preferiti da van Gogh, oltre ai numerosi autoritratti, ai paesaggi, ai dipinti con cipressi e alla rappresentazione di campi di grano e girasoli.

È un sole sull'acqua quando sta per fare buio...tramonto SIMONE

A me sembra un sole piccolino in una culla di tronco ISABEL

Vedo anche della paglia perché i cavalli hanno portato della paglia MARTINA B

È un sole grande NASIM

Ha i raggi gialli, verdi, arancioni MARTINA F

Quel sole c'è anche a Guastalla quando fa molto caldo GABRIELE

Per me di quel sole ci sono degli animali, lì in basso... PERLA

Sembra un arcobaleno, solo tutto giallo, solo un po' arancione e rosso RICCARDO

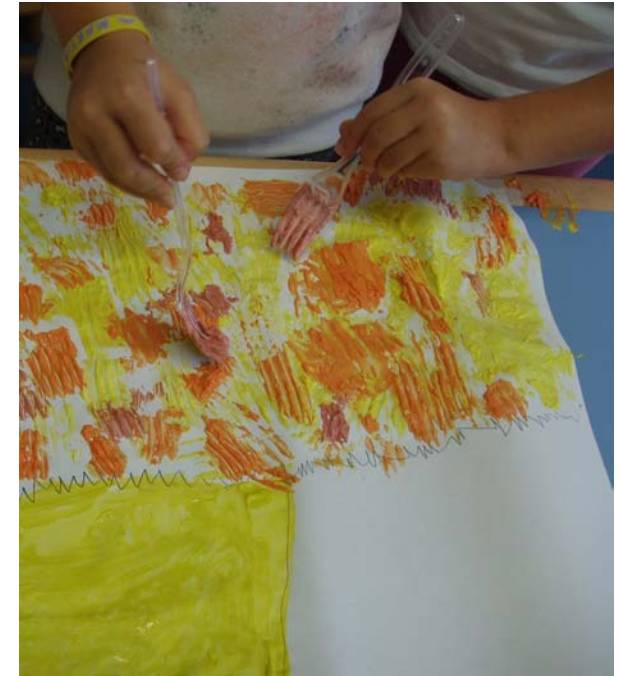
Io vedo un po' di verde CELESTE

Il sole c'è anche a Suzzara ALESSANDRO BAR

Io vedo un po' di marrone sia in alto che in basso ENRICO

Il sole a me sembra degli alberi fatti a pennarello MARTINA B

L'ha dipinto un pittore ISABEL



I bambini e le bambine del gruppo sole si sono impegnati e divertiti a trasformarsi in “piccoli pittori” con le tecniche più adatte ad eseguirne una copia il più possibile fedele.

Ancor prima però hanno riflettuto sulle potenzialità espressive dei quadri e sulle realtà che raccontano; insieme ci siamo soffermati sulla comunicazione non-verbale che può assumere un disegno che, apparentemente può sembrare elementare e banale ma che continua a smuovere la sensibilità di milioni di utenti nel mondo.



Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco. Proverbio cinese