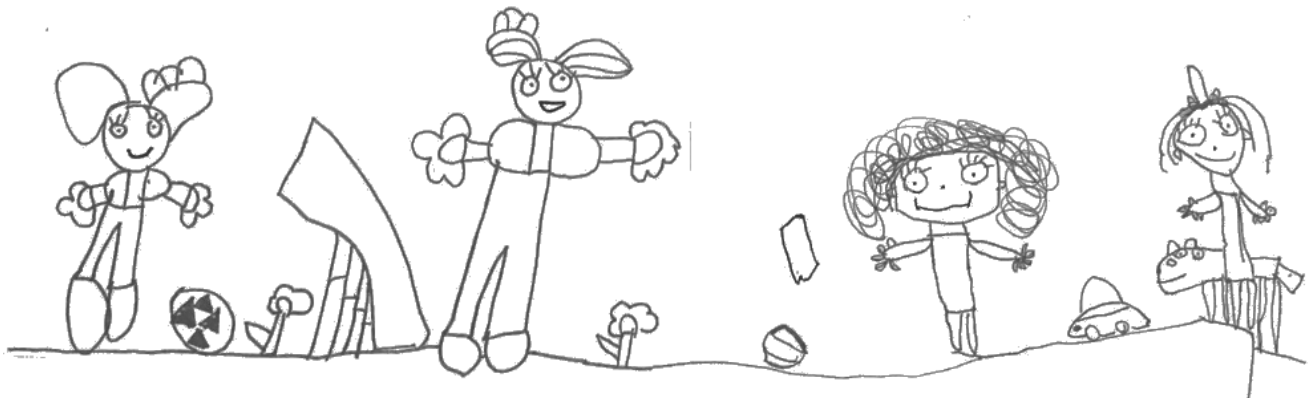


# Accoglienza



## I PROTAGONISTI

*Emma A., Janis, Adele, Mattia, Matilde C.,  
Enrico, Gurnoor Kaur , Federico F.,  
Davide, Leonardo, Andrea, Sofia M., Dylan,  
Riccardo R. ,Marco, Anita, Megan, Emma B.,  
Sofia C., Riccardo D., Niki, Luca , Rebecca,  
Samuele, Giovanni, Gianni, Alice, Eros,  
Giacomo, Federico T., Matilde T., Balraaj,  
Grazia, Caterina, Valeria, Elisabetta.*

# L' ACCOGLIENZA

La scuola ha la cultura dell'accoglienza; è un luogo dove si sta bene, dove si creano legami di fiducia, dove è presente gioia e amicizia, dove si accolgono le bambine e i bambini dal punto di vista emotivo-affettivo, educativo-didattico, che parte dal bambino, che prende sul serio il suo vissuto e la sua esperienza. La scuola quindi diventa "laboratorio" di sperimentazione del proprio sé, della propria identità all'interno del gruppo, delle relazioni con l'Altro da sé, e "setting" nel quale il bambino acquisirà un'ampia gamma di competenze cognitive, sociali ed emotive.

*"Nel passaggio da casa a scuola  
ci sono braccia che lasciano andare,  
ma ci sono braccia che accolgono,  
che sostengono il bambino in questo  
passaggio di mani e di menti".*

*R. Bosi*

## RAGNATELA di settembre



E' un ordito di fili a cerchi concentrici, più piccoli via via che si avvicinano al centro. La distanza tra un filo e l'altro è sempre uguale nella tessitura ed è scandita e rinforzata da una griglia di fili radiali che partono dal centro e arrivano alla circonferenza esterna.

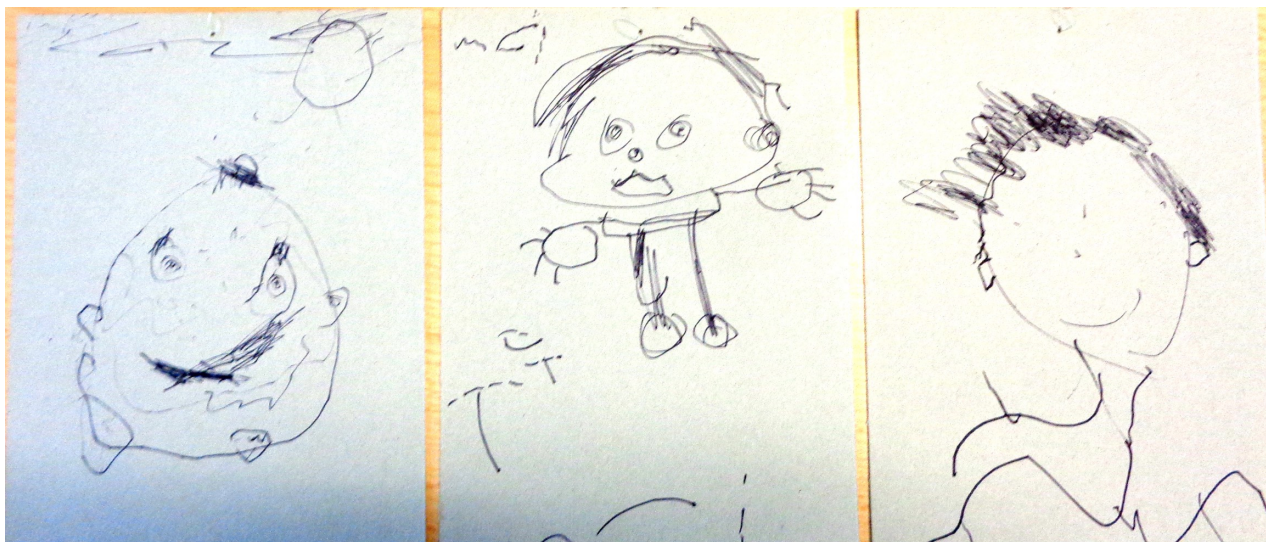
Ma " La Ragnatela" è una metafora di una spirale leggera, di un velo di brina, di un vapore acqueo, di un sospiro caldo di solidarietà che cerca e porta speranza ed è insieme una *relazione di fili d'amore.*

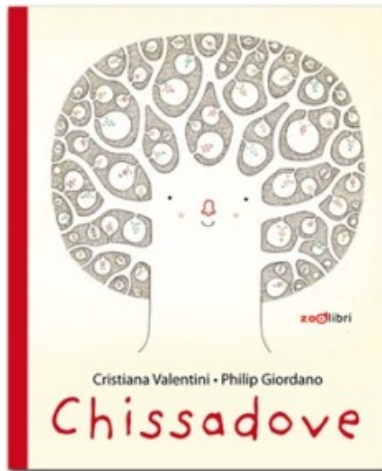






Una ricerca di identità e socialità dunque, intese da più punti di vista, spesso *intrecciate* tra loro e in continuo divenire. Una ragnatela per creare relazioni e il ritratto per dare una immagine alla propria identità .





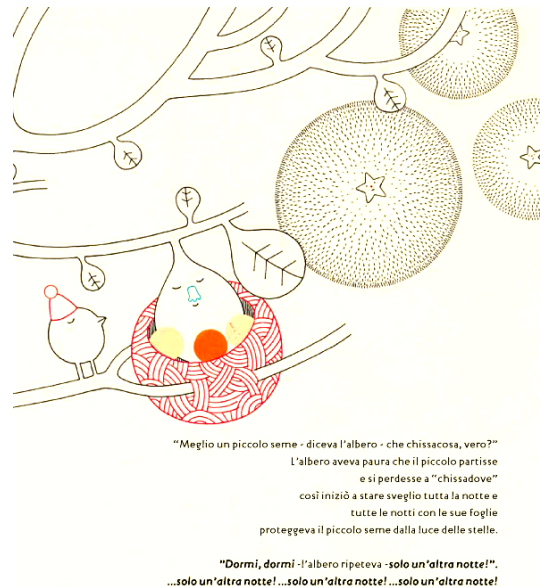
## LASCIARE ANDARE...Chissadove

Raccontiamo ai bambini un bellissimo albo poetico sugli alberi-genitori e i semi-figli, sulla volontà di protezione che diventa ostacolo quando l'ombra della chioma parentale copre i progetti che il seme contiene.

Un albo sull'andare nel mondo e sulla capacità di lasciar andare gli altri perché tutti possano crescere.

Un albo per tutti quelli che devono iniziare un viaggio. Un albo per chi è per strada e cerca un prato su cui fiorire !

*"In mezzo alla collina c'era un albero ricco di piccoli semi che crescevano silenziosi e impazienti di diventare alberi per poter un giorno parlare..."*





# BENVENUTI nel gruppo Luna

Un gioco motorio per donare la **stella** agli amici di tre anni e sentirsi parte del nuovo gruppo LUNA



*Percorro la strada blu ,mi siedo ...conto ...1,2,3,un salto nello "splash",sotto la galleria e canestro con la stella!*

*Il senso di appartenenza* ha un'influenza positiva sul rafforzamento dell'identità personale e sociale del bimbo, il quale sentendosi accolto nella sua unicità e valorizzato nella sua specificità si apre all'incontro con l'altro. Ogni bambino può riconoscere i segni della propria presenza e condividere con gli altri, ogni giorno, momenti significativi in ambienti che favoriscono le relazioni.

*La nuova sezione* diventa poi luogo dove progettare, fare il punto della situazione, discutere, accordare, riprendere esperienze fatte altrove, dentro e fuori la scuola. Momenti in cui il bambino si appropria delle regole sociali, come attendere il proprio turno durante una conversazione, o riporre in ordine portando a termine le attività; sperimenta le regole della convivenza, come condividere giochi e materiali comuni; costruisce relazioni solidali e di aiuto.

# Progetto Lipu

## EDUCAZIONE AMBIENTALE



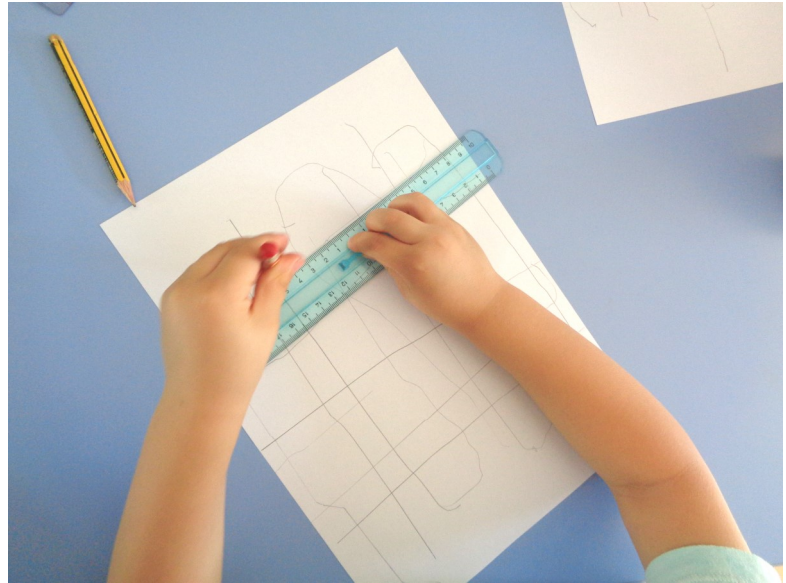
Il mondo naturale offre tanti strumenti e situazioni per creare legami emotivi. Sdraiarsi su un prato e osservare l'ondeggiare degli alberi, scoprire la vita microscopica in una goccia d'acqua, sentire il profumo della terra bagnata dopo la pioggia: momenti di profondo contatto con il mondo naturale che possono sviluppare in tutti noi, bambini, ragazzi, adulti, la sensibilità giusta.



Insieme al Signor Luca Bagni (responsabile dell'Oasi Celestina di Campagnola) osserviamo penne e piume all'interno del giardino della Scuola.



# PROGETTO UNA MANGIATOIA



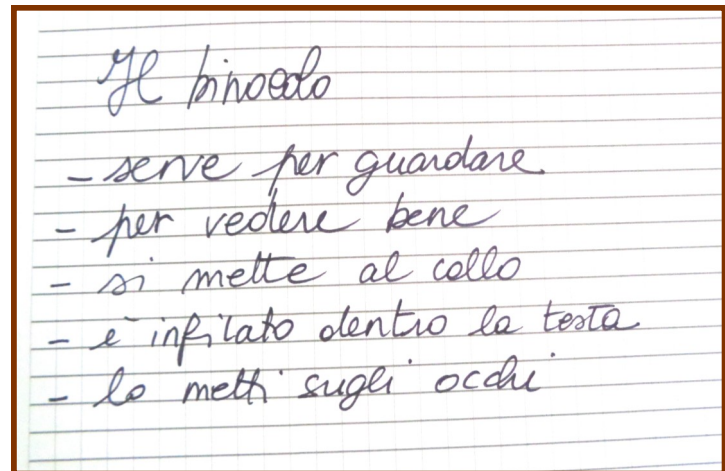
All'avvicinarsi dell'inverno, in molti Paesi d'Europa è tradizione predisporre del cibo all'esterno per gli uccelli selvatici. Anche in Italia questa abitudine si sta diffondendo, e ciò contribuisce concretamente alla sopravvivenza dei piccoli animali che abitano i nostri giardini e le campagne durante il periodo più difficile dell'anno.





# Birdwatching

Il Birdwatching è l'osservazione degli uccelli liberi in natura. Una passione straordinaria che può conquistare, avvicinare chiunque, grandi e bambini. Il mondo del Birdwatching è un'infinita scoperta perché infinite sono le specie di uccelli da osservare, diverso come i tanti habitat in cui praticarlo, colorato come le quattro stagioni dell'anno.







La nostra meta non è mai un luogo, ma piuttosto un nuovo  
modo di vedere le cose.

*Henry Miller*

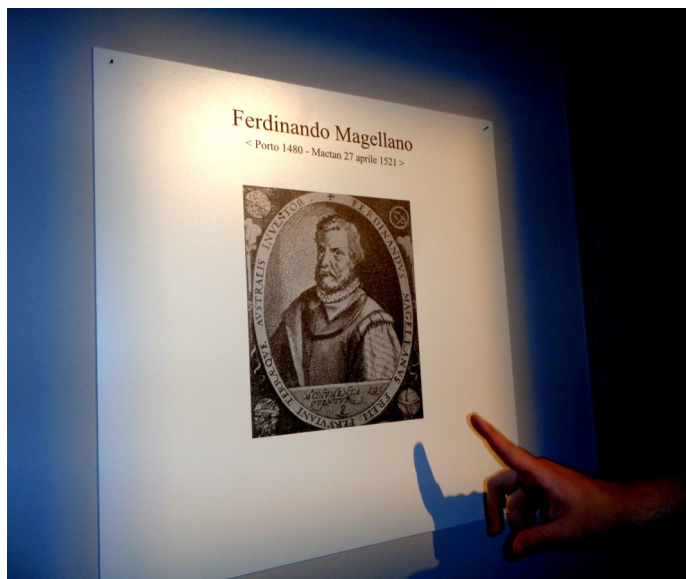






# FERDINANDO MAGELLANO

## a Palazzo Ducale



Ferdinando Magellano (Sabrosa, 17 ottobre 1480 - Mactan, 27 aprile 1521) è stato un **esploratore e navigatore portoghese**. Intraprese la prima circumnavigazione del globo al servizio della corona spagnola. Fu il primo a partire dall'Europa verso Ovest diretto in Asia e il primo europeo a navigare nell'Oceano Pacifico .



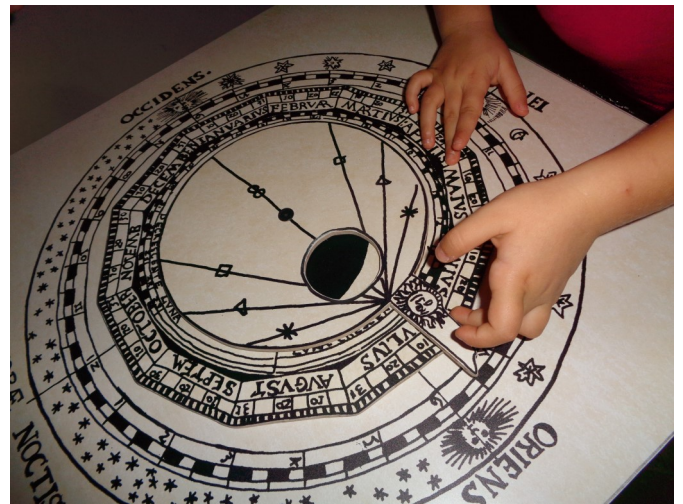
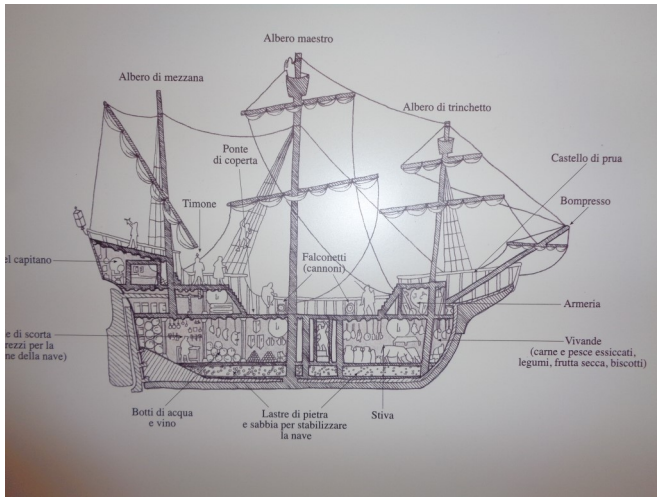
# La prima circumnavigazione del globo terrestre



**Magellano** riuscì a raggiungere le Isole Canarie, appartenenti alla Spagna, senza farsi prendere dagli inseguitori. Dopo aver preso a bordo nuove provviste, prese la rotta del Brasile. Il 20 novembre la sua flotta attraversò l'equatore.

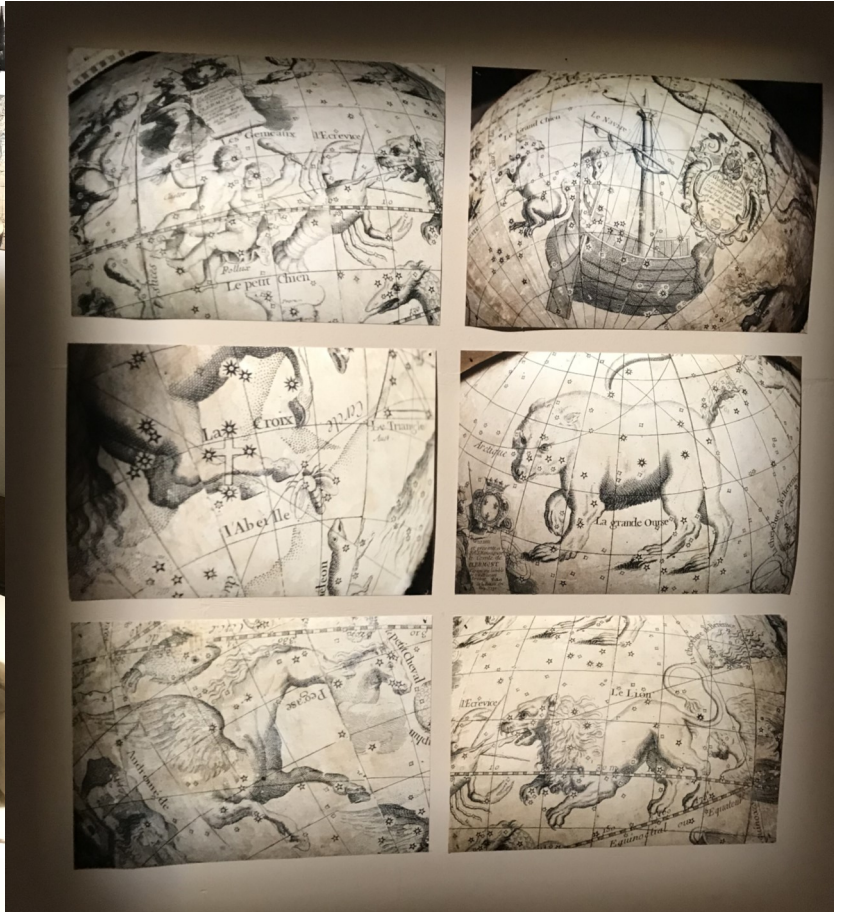


Nel suo viaggio Magellano, *esploratore e navigatore*, partì con 5 navi...scoprì svariate spezie, animali mai visti, utilizzò strumentazioni come la bussola per orientarsi...



Per illustrare l'impresa Magellano si servì di un *planisfero*

Il portoghese possedeva una mappa che indicava la rotta che attraverso il Sud America lo avrebbe condotto in Asia.



I grandi viaggi hanno questo di meraviglioso: il loro incanto comincia prima della partenza stessa. Si aprono gli atlanti, si sogna sulle carte. Si ripetono i nomi magnifici di città sconosciute.

*Joseph Kessel*



Siamo andati a Palazzo Ducale! *Luca*

Mauro che è tuo figlio ci ha spiegato che il mappamondo è delicato  
*Emma B.*

C'erano delle foto! *Adele*

C'era la nave... *Anita*

Il capitano era Ferdinando Magellano *Matilde T.*

Ha fatto un giro lungo! *Mattia*

Una volta ci possiamo andare noi... *Eros*

Magellano ha chiesto al Re del Portogallo e ha detto di no, poi è andato dalla Spagna e l'ha chiesto al Re di Spagna. *Giacomo*

Aveva cinque navi e c'erano i capitani! *Adele*

C'era una gara ,ma Ferdinando ha vinto lui! *Luca*

Ha visto i pinguini e poi l'ippopotamo che Magellano diceva che sembrava una mucca d'acqua! *Janis*

Poi Magellano aveva anche una mappa e un mappamondo che è una terra! *Luca*

Oppure sembra una palla che può rotolare... *Eros*

Fa come un girotondo! *Sofia M.*

Sembra un palloncino. *Riccardo D.*

Poi Magellano ha anche la bussola che è una cosa tipo con dei numeri è c'è il vetro, dopo ha una lancetta, poi c'è un gancio che si possono attaccare sui pantaloni. *Riccardo R.*

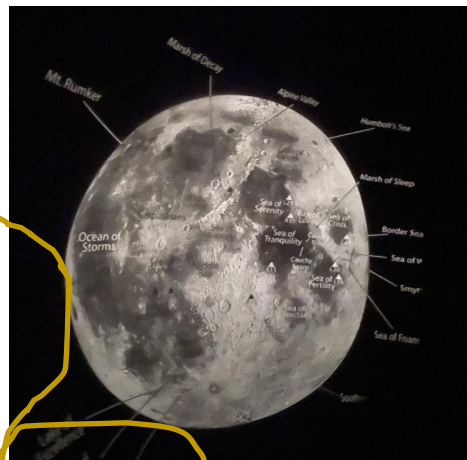
# IL MAPPAMONDO

**mappamondo** s. m. [dal lat. mediev. *mappa mundi*, propriam. «carta del mondo»]. – 1. Rappresentazione cartografica dell'intera superficie terrestre (detta anche *planisfero*), per lo più divisa in due parti corrispondenti a due emisferi (orientale e occidentale), generalmente in scala inferiore a 1:50.000.000. *M. celeste*, rappresentazione completa del cielo stellato, divisa in due emisferi (boreale e australe).



# INCONTRO con il cielo

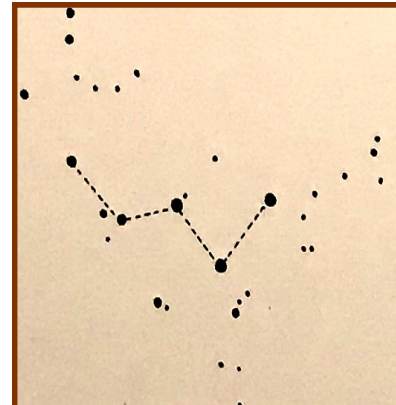
L'Associazione Culturale Googol si occupa di promuovere e divulgare la cultura scientifica. *Il planetario ITINERANTE ci ha dato la possibilità di osservare e riconoscere stelle e costellazioni. E' stato come trovarsi all'aperto sotto la volta celeste simulata da effetti visivi.*



“Nella nostra galassia ci sono quattrocento miliardi di stelle, e nell'universo ci sono più di cento miliardi di galassie...”

*Margherita Hack*

## STELLE per navigare



*Costellazione di Cassiopea*

Il sorgere e il tramontare del sole indicano l'Est e l'Ovest. All'alba i marinai potevano notare di quanto si era spostato il sole paragonandone la posizione con quella delle stelle ancora visibili. Di notte potevano

*orientarsi* grazie alla stella polare che dopo il tramonto appare quasi direttamente sopra il Polo Nord. Più a Sud una costellazione luminosa conosciuta come la Croce del Sud permetteva di localizzare il Polo Sud. Perciò in una notte serena, in ogni parte del mondo i marinai potevano verificare la rotta per mezzo di almeno un punto di riferimento celeste





## LE MAPPE

Dopo svariati percorsi all'esterno, all'interno della scuola e presso il centro di Pieve, con l'ausilio delle immagini abbiamo proposto ai bambini di ricostruire verbalmente il percorso fatto e di provare a rappresentarlo graficamente.

### *Cos' è una mappa?*

È quella che indica le strade così non si sbaglia la strada. *Emma B.*

E' grande così e serve per trovare gli oggetti e le cose. *Andrea*

La mia mappa serve per non perdersi e per venire a scuola! *Samuele*

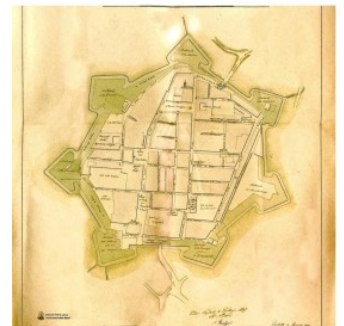
La mamma è dove segui la strada per andare al mare. *Sofia M.*

La mappa il mio papà l'ha sulla macchina. *Adele*

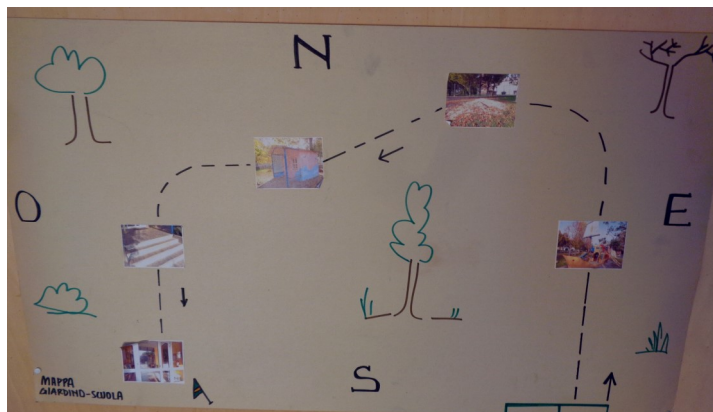
Nella mappa ci sono tutte le strade e le case. *Federico F.*

La mappa è quella di Magellano. *Matilde T.*

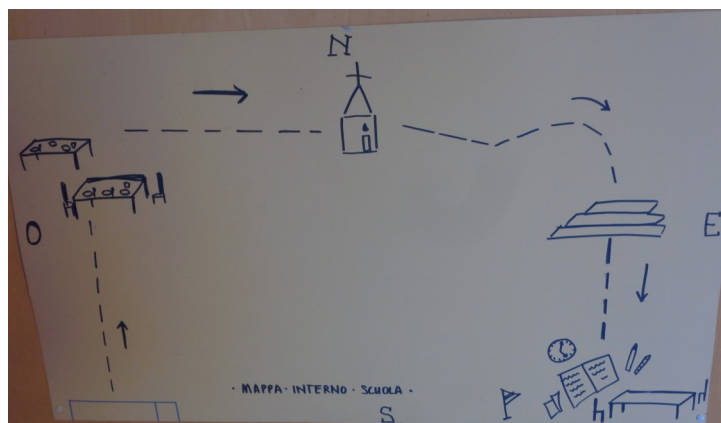
Una mappa serve per vedere tutti i percorsi. *Luca*



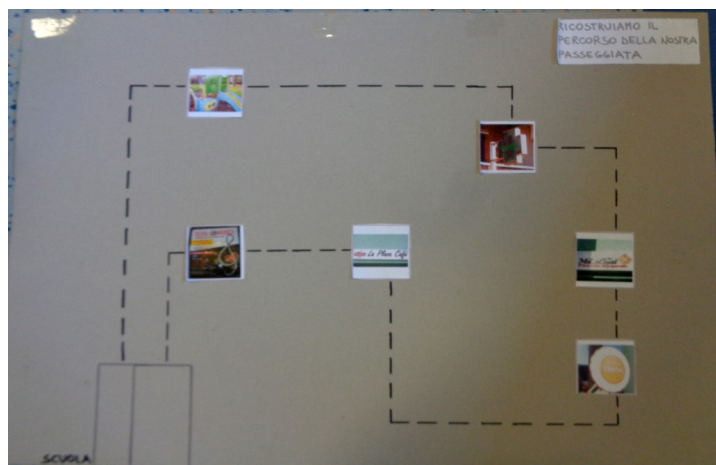
Mappa del giardino esterno della scuola



Mappa interna della scuola



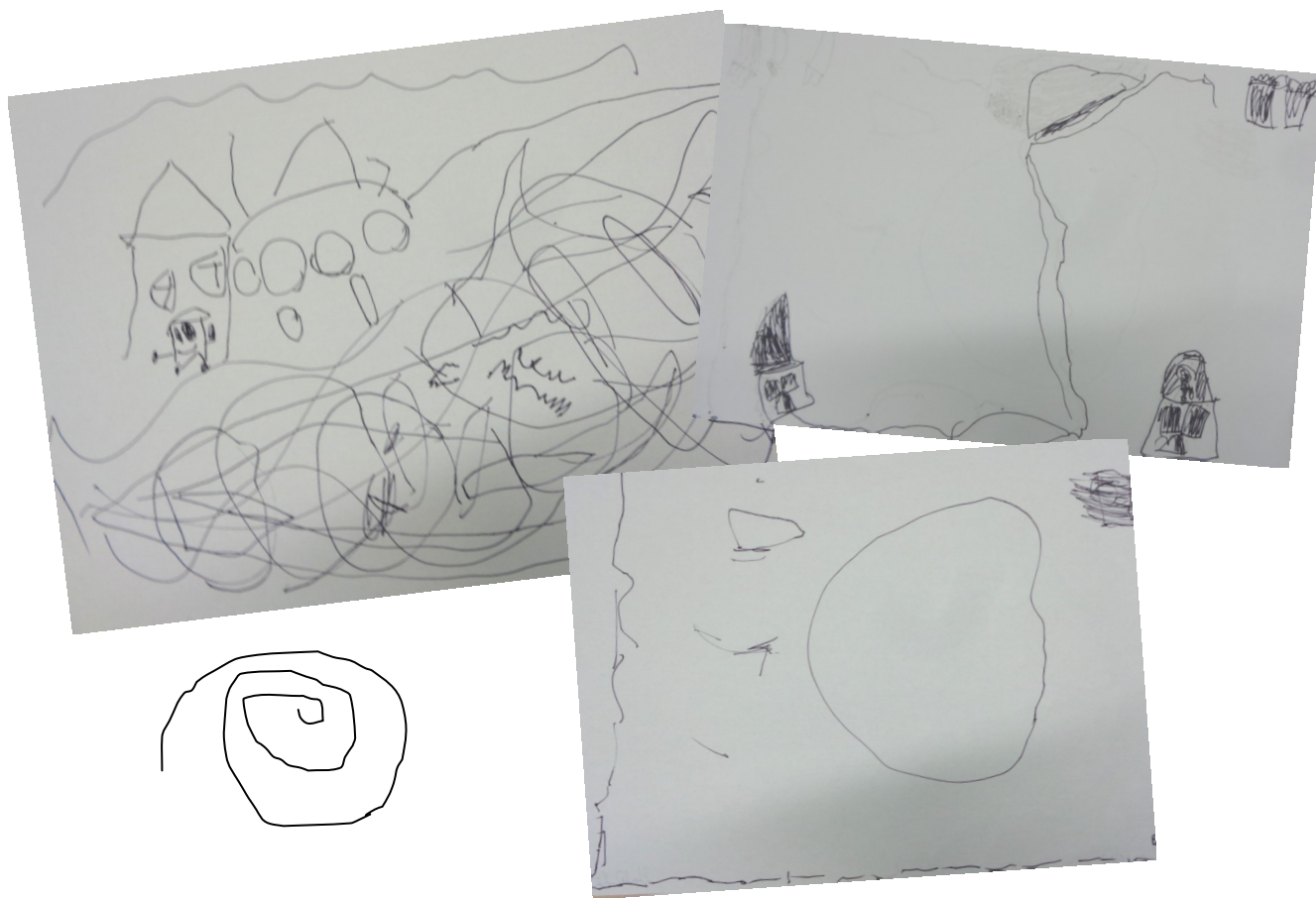
Mappa del centro di Pieve di Guastalla





## MAPPA PERSONALIZZATA percorso casa-scuola

Con una mappa possiamo coniugare la conoscenza scientifica con una conoscenza pratica ed esperienziale del territorio, i bambini sono invitati a disegnare il percorso che fanno ogni mattina per andare a scuola. Devono cercare di rappresentare tutto ciò che incontrano (negozi, edicole, semafori...).



# Orienteering a Pieve

È possibile esplorare con sicurezza un territorio sconosciuto anche attraverso la simbologia delle insegne dei negozi .



La legenda è una tabella nella quale si trovano tutti i simboli presenti in una mappa con a fianco la loro spiegazione. Questi simboli hanno lo scopo di facilitare l'orientamento delle persone all'interno di un determinato luogo.



LA LEGENDA

# MISSIONE ARTEMIS1

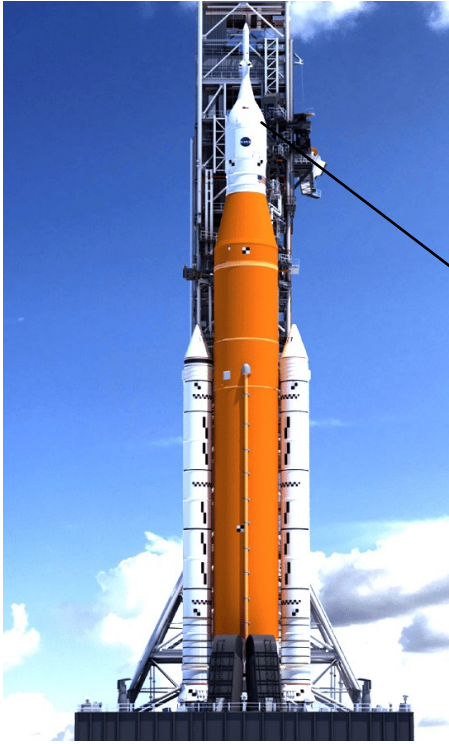
INSIEME ALLE BAMINE E AI BAMBINI SEGUIAMO  
LA PARTENZA DEL RAZZO ARTEMIS1



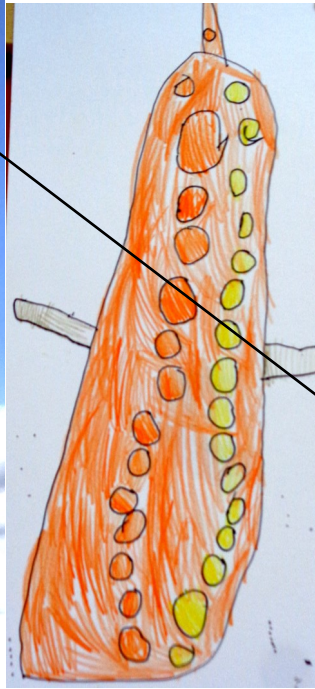
Dopo settimane di rinvii legati a motivi [tecnici](#) e timori per le [allerte meteorologiche](#) la missione Artemis 1 della Nasa ha finalmente preso il via.

Il razzo più potente del mondo, lo *Space Launch System* (SLS), è decollato dal Kennedy Space Center, in Florida, per una missione che segna l'inizio del programma americano **Artemis**, che ha l'obiettivo di riportare l'uomo sulla Luna entro il 2025 e successivamente stabilirvi un insediamento permanente.

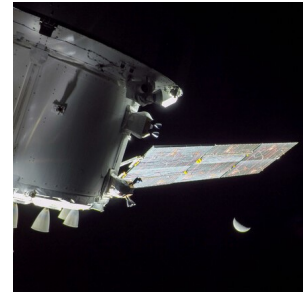




I razzi volano nello spazio, mentre bruciano un'enorme quantità di carburante e aiutano le persone a visitare o almeno vedere luoghi dove nessun uomo è mai stato prima!



Capsula Orion  
vicino alla luna



# MAPPE celesti

Una mappa delle stelle è una rappresentazione del cielo che mostra costellazioni e pianeti. Viene utilizzata da appassionati di astronomia per conoscere e scoprire il cielo, ma è anche utile per la navigazione.



“Per realizzare una mappa celeste scelgo i pianeti, li incollo e immagino un percorso che posso intraprendere per viaggiare nello spazio disegnando con il pastello bianco la traiettoria.”



Grandezze stellari



Nebulosa +

Ammasso stellare

Linee di collegamento fra le stelle

Nova + Nova

Stelle variabili



# IN VIAGGIO VERSO NUOVE SCOPERTE: LA SCUOLA AL MUSEO PERCORSI DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE

## Proposte d'Atelier

MONDI SPEZIATI.  
UNIVERSI NATURALI.

*Atelier di ricerca e sperimentazioni con i colori naturali. Un viaggio tra i colori, forme, parole e fantasia.*

Realizzo pianeti e stelle con le spezie che  
ha scoperto Magellano nel suo viaggio

caffè

curcuma

karkadè







*L 'atelier* è uno spazio intenzionalmente predisposto per accogliere l'unicità di ognuno e favorire la sua naturale espressione attraverso una relazione creativa con il mondo. Le bambine e i bambini attraverso le spezie dipingono poi con il bicarbonato osservano che il colore può cambiare sfumatura mentre i pastelli a cera vengono usati per ultimare l'opera tracciando stelle...Tutte queste tecniche pittoriche sono molteplicità che si trasformano in un unico insieme di tante *parti interconnesse* e collegate al senso di cui quel bimbo sta investendo la sua ricerca, dunque connesse alla sua *unicità*.

## VIAGGIO DI UNA MACCHIA.

### MAPPA DI UN VIAGGIO DI FANTASIA.

*Atelier di stimolazione dei processi creativi.*

*Come realizzare la mappa di un mondo fantastico partendo da una macchia.*



La magia di un viaggio ripensata tracciando percorsi colorati e ricreando una mappa che ognuno dei bambini personalizza con il proprio itinerario che ha nella mente.







*Mappa personale  
e tascabile*





“Il viaggio non soltanto allarga la mente: le dà forma”

*Bruce Chatwin*